

LE PETIT JOURNAL DU CFPPA

15



ZOOM : CAPA MA
SORTIE DÉCOUVERTE
DE LA FILIÈRE MARAÎCHAGE

Octobre 2016

→ Visite des **canaux de Valence**

→ **UCARE Massif** avec les stagiaires PFE

→ **Prévention routière** avec les CAPA

→ Tous à la **Comédie**

→ Espace **détente**

Zoom : Sortie découverte de la
filière maraîchage 4-5

Visite des canaux de Valence 6

UCARE Massif avec les stagiaires
PFE 7

Prévention routière avec les CAPA
8-9

Tous à la Comédie 10-11

Le SUDOKU du CFPPA 12

Retrouvez également les
actualités du CFPPA sur
le site

www.cfppa-romans.fr

et sur la page Facebook
de Terre d'horizon



« A toutes et à tous qui avez fait le choix de vous investir dans une formation pour acquérir de nouvelles compétences, changer d'orientation pour un autre choix de vie, donner les meilleures chances de réussite à votre projet professionnel : je souhaite la bienvenue.

Vous pouvez compter sur les compétences et le professionnalisme de l'ensemble de la communauté éducative : formateurs, agents administratifs, agents d'entretien, agents de restauration et moi-même, pour vous accompagner vers la réussite. »

Je profite de cette occasion pour dire à tous que je suis très honorée d'avoir été nommée à Romans. Notre établissement est reconnu dans ses domaines de compétences et il peut compter sur moi pour œuvrer à faire perdurer son excellente réputation.



Elisabeth REYGADES,

Directrice du CFPPA Terre d'horizon



ZOOM : CAPA MÉTIERS DE L'AGRICULTURE

DÉCOUVERTE DE LA FILIÈRE MARAÎCHAGE À TRAVERS LA RENCONTRE DE PROFESSIONNELS SUR LEURS EXPLOITATIONS

Après la prise de contact avec l'ensemble des stagiaires en ce tout début de rentrée de formation, une journée est organisée pour présenter la filière.

Quoi de plus parlant qu'une petite immersion dans leur prochain milieu professionnel?

Première visite de terrain : une importante structure maraîchère avec Stéphane Couix sur la commune de Bren.



Présentation de la structure et de son histoire devant un groupe attentif à l'ensemble des détails et des contraintes du maraîcher.

Un petit aperçu du parc matériel





Quelle est donc cette machine bizarre ?
Mais une planteuse à motte !

Maintenant, présentation d'une autre façon de voir le maraîchage : Julien Thibergien, à Chatillon -St-Jean, nous accueille par une petite séance de ramassage de cucurbitacées, histoire de nous mettre en température !



Surpris par la cadence soudainement accélérée par tous ces bras, l'hôte de ces lieux s'est trouvé quelque peu bousculé ! Mais ravi !



Ici retour avec des machines plus anciennes :
la traction animale.

Devant une partie de sa production légumière, le producteur nous expose ses problématiques.



VISITE DES CANAUX DE VALENCE

ANALYSE DE SITE ET ÉCOLOGIE POUR LES PFE AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

Les stagiaires du Projet Formation Emploi en Aménagements Paysagers sont allés à la découverte des canaux de Valence.

Accompagnés d'un guide du service du patrimoine de la ville nous avons visité une partie des canaux de Valence et découvert leur histoire. Ce sont des endroits secrets et de véritables coins de nature en plein centre ville.

La biodiversité y est très riche avec notamment la présence de la libellule agrion bleu (espèce protégée). Les aménagements mis en place tiennent compte de ce véritable trésor. Les stagiaires ont découvert une facette de la ville qu'ils ne connaissaient pas et en sont enchantés. Ils vont maintenant se servir de cette visite pour travailler sur les multiples relations entre les êtres vivants et leur environnement pour réaliser une étude de site.

Estelle Bardin, Formatrice



UCARE MASSIF AVEC LES STAGIAIRES PFE

— AMÉNAGEMENTS FLEURIS POUR LA MAISON DE RETRAITE

Nous avons été sollicités par les Hôpitaux Drôme Nord afin de repenser un massif situé dans la cour d'entrée des bâtiments de la maison de retraite « Les Jardins de Diane », située à Saint Vallier (26).

Dans le cadre de l'UCARE Massif des PFE TAP 2015-2016 nous avons réalisé un projet permettant de répondre aux attentes du personnel mais aussi au besoin de bien-être et d'accueil des pensionnaires ainsi que des visiteurs.



Ce chantier à été mené par un beau soleil de fin septembre, alors que les personnes âgées suivaient avec attention nos faits et gestes tout en nous questionnant parfois sur telle plante, l'entretien, le paillage...

A la fin de la journée nous avons quitté le chantier avec la satisfaction du devoir accompli, tout en imaginant les futures floraisons à venir.

Romain Jaquier-Laforge, Formateur

JOURNÉE PRÉVENTION ROUTIÈRE

LES CAPA JARDINIER PAYSAGISTE RACONTENT

«La journée prévention s'est déroulée à Romans, le vendredi 23 septembre lors de notre rentrée en centre de formation. Dès 8h et jusqu'à la fin de la matinée, nous étions encadrés par des CRS. Ils nous ont expliqué, montré les bases et différentes choses à savoir avant de nous laisser conduire des motos. Selon notre expérience et un petit test sur une cylindrée immobile, nous étions notés et accompagnés vers les motos 50 cc ou 125cc.» **Mona**



«J'ai aimé cette journée parce que j'aime la moto. Je n'ai rien appris de nouveau mais c'était un plaisir d'en refaire. Il nous a été rappelé par les policiers qu'il est très important de mettre un pantalon, des gants, un casque, un gilet et des chaussures adaptées pour se protéger en cas de chute.» **Jérôme**



«J'ai aimé passer les vitesses sur la moto, et avec le moniteur sur le circuit, pour les passer correctement.» **Maxence**



«S'il y a une chose à retenir de cette expérience, c'est vraiment d'avoir pu partager notre passion pour la moto avec des CRS, qui nous ont conseillé par de la théorie et de la pratique. Nous avons conduit sur un parcours d'obstacles. Mais ce qui nous a frustré c'est de ne pas avoir pu accélérer. Bonne route à tous.» **Alexandre et Nathan**

«En arrivant là-bas, nous avons été agréablement surpris de découvrir un circuit avec différents modèles de motos, de la 50CC à la 125CC. Nous n'allions donc pas faire que de la théorie qui aurait pu être ennuyeuse. Accueillis gentiment par les CRS en plus.

Après nous avoir montré comment fonctionnait une moto, ils nous ont laissé conduire sur un parcours en situation réelle de signalisation, en version ralentie. Ensuite un petit passage théorique pour se faire rappeler les bases du code et du savoir-être sur la route, suite à quoi la plupart d'entre nous sommes repartis avec un certificat de conduite.»

Andrea, Pauline et Jérôme



«Durant la conduite sur le circuit, lorsque l'on grillait un stop, les CRS nous arrêtaient pour nous faire faire des tours de circuit en marchant à côté de la moto. On avait le choix d'essayer plusieurs motos, 50cc ou 125cc. On a pu observer différents stands de prévention routière.» **Lucas, Melvin, et Alexis**

«Les CRS nous ont montré en vidéo le code de la route, les produits alcool et drogue interdits au volant, et l'équipement pour les deux roues. Il nous ont fait essayer une moto sur un banc en surplace, pour savoir si on savait la démarrer, passer les vitesses et freiner. Puis ils nous ont équipé pour conduire en sécurité. On a conduit sur un circuit fermé.»

Glenn, Brandon, Antonin, et Pierre-Aymeric



«Certains CRS étaient plus sévères que d'autres! Du coup tout le monde n'a pas eu son certificat de conduite.» **Benjamin, Enzo et Joris**

TOUS À LA COMÉDIE DE VALENCE

OUVERTURE SUR LE SPECTACLE VIVANT POUR LES ADULTES DU CFPPA

Dans le cadre de la 5ème édition de notre partenariat avec La Comédie de valence, tous les adultes du CFPPA, personnel, stagiaires et apprentis majeurs, peuvent participer à trois soirées découverte spectacle actuel.

AU PROGRAMME

mercredi 23 novembre : «**Ce qui nous regarde**», de Myriam Marzouki.

Théâtre

«*Une question de société au prisme du théâtre documentaire. Subtil et provocant.*» M. Marzouki, binationale franco-tunisienne, avec aussi des origines ukrainiennes, athée et féministe, questionne la place des femmes à travers sa lignée comme exemple de départ, et l'ouvre par un choix de textes forts. Mis en musique.



Ce qui nous regarde © Vincent Arbelet



Orfeo ©Abelardo Morell Boston – Courtesy
Edwynn Houk Gallery New-York & Zürich

- **jeudi 5 janvier** : «**Orfeo, je suis mort en Arcadie.**»

D'après l'opéra de Monteverdi.
Théâtre musical.

Univers onirique sur le mythe
d'Orphée. Passages entre les
rêves, la vie, et la mort.

Pièce maîtresse mise en théâtre et en musique par une génie de la scène musicale, Jeanne Candel, qui manie avec une grande finesse l'immersion du monde moderne dans la musique ancienne et vice-versa.

lundi 20 mars : **Le syndrome Ian**, de Christian Rizzo.

Danse. «*Danse contemporaine explosive*»



le syndrome ian © Montage Christian Rizzo

TARIF ET CONDITIONS

Chaque spectacle à 10 €, engagement pour les trois dates payables d'avance, qui donne droit à une carte d'abonnement nominative valable pour tous les autres spectacles. Pour un coef CAF inférieur à 900, et sous présentation d'une attestation, la place est à 5 €.

Chaque représentation est à 20h.

Inscription et paiement auprès de Magali Revol

ESPACE DÉTENTE

LE SUDOKU DU CFPPA

				5				
7					6	5		
	5	6	1		7		8	9
5	8				1	9	3	
6		1	4		9	2		8
	2	7	5				6	4
3	9		2		8	7	4	
		8	7					2
				6				

Solutions dans le numéro suivant !

Prochain numéro prévu en décembre